



La próxima semana, cruceros anclan en puertos panameños

Los cruceros de Royal Caribbean y Norwegian Cruise Line arrancarán sus operaciones para inyectarle al sector turismo. Se espera que el impacto económico percibido ronde los \$28 millones anuales **Página 6A**

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Nº 61,931

Año 174

www.laestrella.com.pa

Domingo

· 3 de diciembre de 2023

75¢

¡Publica con nosotros!

Desde cualquier parte del país

Escríbenos al

6179-2443



Escanea el código Qr
Y te atenderemos



Polígrafo

Economista Quintero apuesta por un acuerdo nacional para estabilizar los mercados

El economista Adolfo Quintero analiza la situación económica de Panamá tras las protestas, que provocaron el cierre de la mina de cobre de Minera Panamá. Para recuperar la confianza de los inversionistas, Quintero propone que el gobierno establezca una mesa de concertación nacional en la que participen todos los sectores de la sociedad. Esta mesa debería trabajar en un plan de desarrollo económico que garantice la estabilidad del país **Páginas 4-5A**

Inconstitucionalidad de la Ley 406 publicada en la Gaceta Oficial

El fallo de la Corte Suprema de Justicia que declaró inconstitucional la Ley 406 fue publicado ayer sábado en la Gaceta Oficial. Con la promulgación se cumplen los términos que establece la Constitución para la debida confirmación de lo dictaminado por la Corte

Página 2 A



Del MAC a Nueva York: El viaje artístico de Ana Elena Garuz



Arte

Ana Elena Garuz es una artista panameña que ha desarrollado un estilo único a través de su trabajo con fragmentos y collages. Sus obras, que a menudo se presentan en series, exploran temas como la identidad, la memoria y la percepción. Desde una edad temprana, mostró un interés por el arte, influenciado por clases de pintura y visitas al Museo de Arte Contemporáneo (MAC), donde su madre fue directora. La obra de Garuz ha sido exhibida en Panamá, América Latina y Estados Unidos. La artista panameña se centra en la abstracción, buscando profundizar en la esencia de la imagen

Página 2B



‘La Tajada de Sandía’ pinta un futuro sin minería

La exhibición 'La tajada de sandía' en apoyo a la lucha por un "Panamá libre de minería", estará disponible al público en Mala Sombra en el Edificio Bolívar, del 2 al 4 de diciembre. La exposición destina parte de sus fondos para respaldar frentes y comunidades que resisten la minería en Panamá. A pesar de lograr un fallo favorable, la lucha continúa

Página 3B

Historia

La música clásica y las orquestas en Panamá a lo largo del tiempo



El desarrollo de la música clásica y las orquestas en Panamá tiene raíces cercanas a la creación de la república. La visión del músico y diplomático Narciso Garay fue fundamental en la concepción de la educación musical respaldada por el Estado **Página 4B**

La generación digital: un actor clave en la defensa del medio ambiente

El acceso a Internet y las redes sociales transformó la percepción del mundo y la participación en asuntos sociales de la generación digital, especialmente en cuestiones ambientales. La generación digital considera la sostenibilidad y la gestión responsable de los recursos naturales **Página 1B**

Síguenos en nuestras redes y mantente informado

@EstrellaOnline



Suscríbete al: 204-0055 / Chatea 6676-1988



7451089100052